2401001202030003

EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024

BACHELOR OF ARTS (NCF-NEP) (SECOND SEMESTER)

MINOR - II : HINDI - II : AADHUNIK KAVITA (' SARITA - SUMAN ') - LEVEL 3

[**Time: As Per Schedule**] **[Max. Marks: 50]**

Instructions:
1. Fill up strictly the following details on your answer book
a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS (NCF-NEP) (SECOND SEMESTER)**
b. Name of the Subject: **MINOR - II : HINDI - II : AADHUNIK KAVITA (' SARITA - SUMAN ') - LEVEL 3**
c. Subject Code No: **2401001202030003**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

Student's Signature

Q.1 निम्न लिखित बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं दस (10) प्रश्नो के सही उतर दीजिए । 10

1. छायावाद के कौन से कवि को प्रकृति के सुकुमार कवि कहा गया है ?
   a) महादेवीवर्मा b) सूर्यकांत त्रिपाठी
   c) सुमित्रानंदन पंत d) जयशंकर प्रसाद

2. जूगनू किसकी भाँति द्वार पर घूम रहे थे ?
   a) असुर b) पिचस
   c) प्रहरि d) भूत

3. प्रथम रश्मि कविता में कविने 'चिडियाँ' को किन किन नामों से संबोधित किया है ?
   a) अंतर्यामिनी b) तरुवासिनी
   c) नभचारिणी d) उपर्युक्तसभी

4. आधुनिक युग की मीरा किसे कहा गया है ?
   a) मन्नूभण्डारी b) सुभद्रा कुमारी
   c) महादेवी वर्मा d) ममता कालिया

5. परिचय इतना इतिहास यही उमडी थीकल मिट आज चली ! किस कविता की पंक्ति है ?
   a) बीन भी हूँ   b) बदली
   c) प्रथम रश्मि   d) गीत फरोश

6. नागार्जुन जी ने लंका जाकर कौन से धर्म की दिक्षा ली थी ?
   a) जैन   b) इसाई
   c) खिस्ती   d) बौद्ध

7. ' वे और तुम' कविता में कौन से वाद के स्वर मुखरित है?
   a) छायावाद   b) प्रगतिवाद
   c) प्रयोगवाद   d) हालावाद

8. वर्षा ऋतुका कौन सदैव इंतजार करता रहता है ?
   a) मोर   b) चातक
   c) तोता   d) कोयल

9. 'बबूल' काव्य में 'गोदान' के कौन से पात्र का उल्लेख मिलता है?
   a) गोबर   b) धनिया
   c) होरी   d) भोला

10. कविने कौन से पेड को सब से उपेक्षित एवं तिरस्कृत बताया है ?
   a) कदम्ब   b) बरगद
   c) निम   d) बबूल

11. धर्मवीर भारती जी ने अपनी कौन सी कविता में मेघदूत का वर्णन किया है?
   a) साँझ का बादल   b) कवि और कल्पना
   c) अंधायुग   d) धर्म युग

12. प्रयोगवाद के प्रवर्तक किसे माना जाता है ?
   a) महादेवीवर्मा   b) सूर्यकांत त्रिपाठी
   c) अज्ञेय   d) प्रसाद

Q.2 'हिमाद्री तुंग श्रृंग से' कविता में व्यक्त विचार अपने शब्दो में स्पष्ट कीजिए । **14**

अथवा

'कुकुरमुत्ता' कवितामेंनिरालाजीनेसर्वहारावर्ग के प्रति सहानुभूति एवं शोषकवर्ग के प्रति आक्रोश का चित्रण किया गया है।" इस कथन को स्पष्ट कीजिए ।

Q.3 'बंगाल का काल' कविता में बच्चनजी ने भूख को भवानी भयावह कहा है। इस कथनकी सविस्तार चर्चा कीजिए। **14**

अथवा

'भीष्म का पश्चात्ताप' कविता में पितामह भीष्म की मनः व्यथा का चित्रण किया गया है।" इस कथन को सिद्ध कीजिए।

Q.4 **(अ) टिप्पणी लिखिए। (किन्ही एक)** **6**

1. 'बसंत की आगवानी' कविताकाकेंद्रिय भाव |

अथवा

'गीत फरोश' कविता में चित्रित संदेश |

(ब) ससंदर्भ व्याख्या लिखिए | (किन्ही एक) **6**

1. यह वह विश्वास नहीं जो अपनी लघुता में भी काँपा
   वह पीड़ा जिसकी गहराई को स्वयं उसी ने नापा
   कुत्सा, अपमान, अवज्ञा के धुँधुआते कडुवे तम में
   यह सदा-द्रवित, चिर-जागरूक, अनुरक्त- नेत्र,
   उल्लम्ब बाहु, यह चिर- अखंड अपनापा ।

अथवा

सेंदुर और प्रवाल, कुछ समीप की
कुछ सुदूर की कुछ चंदन की
कुछ में गेरु, कुछ में रेशम
कुछ में केवल जाल ।

*****